

MESSSTETTEN UND UMGEBUNG



Opa macht Probleme: Niko (Joachim Mangold) und Sarah (Barbara Wydra) sind gestresst, Amandus (Christoph Holbein), das Sorgenkind, und Enkelin Tilda (Luca-Linea Preuß) schauen etwas ratlos zu.

Foto: Sauter

Kinohit glänzend umgesetzt

Schauspiel | »Theater unter der Laterne« inszeniert am Fehlochhof »Honig im Kopf«

Glänzend hat das »Theater unter der Laterne« im Fehlochhof bei Oberdigisheim den Kinohit »Honig im Kopf« für die Bühne umgesetzt.

■ Von Alfred Sauter

Meßstetten-Oberdigisheim. Der einstige Tierarzt Amandus Rosenbach, großartig gespielt von Christoph Holbein, leidet zunehmend unter Alzheimer. Als seine Frau Margarete stirbt, hält er bei der Beredigung eine ziemlich verwirrende Rede – hier erhält das Publikum bereits einen

ersten Eindruck von seiner Vergesslichkeit. Sein Sohn Niko (Joachim Mangold) nimmt seinen Vater mit zu sich nach Hause, wo es wegen Amandus' geistigem Zustand alsbald zu kritischen Situationen kommt. Unter anderem sägt er im Garten alle Sträucher um, und beim Versuch, einen Kuchen zu backen, stellt er die besten Schuhe von Nikos Frau Sarah (Barbara Wydra) in den Backofen und löst damit um ein Haar einen Küchenbrand aus.

Als Amandus' geistiger Verfall immer weiter voranschreitet und das von Niko und Sarah geplante Sommerfest in

einem Fiasko endet, sieht Niko keine andere Alternative mehr, als seinen Vater in eine Altersresidenz zu stecken. Doch Enkelin Tilda (Luca-Linea Preuß), von Opa Amandus liebevoll »kleine Prinzessin« genannt, möchte dies aber auf alle Fälle verhindern. Sie beschließt, ihrem Opa noch einmal Venedig zu zeigen. Eine turbulente Reise beginnt; nach der Ankunft muss Tilda feststellen, dass die Krankheit ihres Großvaters so weit fortgeschritten ist, dass er nicht einmal mehr seine geliebte Enkelin erkennt.

Inzwischen machen sich auch Niko und Sarah auf den

Weg nach Italien, um Amandus und Tilda zurück zu holen. Nach der Rückkehr erlebt Amandus noch eine glückliche Zeit mit seiner Familie, ehe er Monate später sanft einschläft.

Fazit: eine gelungene Theateraufführung mit hervorragenden Schauspielern, die ihre Rollen glänzend ausfüllten – der minutenlange anhaltende Applaus der begeisterten Zuschauer war der beste Beweis dafür. In der Pause und nach der Aufführung hatten die Gäste noch die Möglichkeit, die Galerie der Künstlerin und Gastgeberin Brigitte Wagner zu besichtigen.