

Roll?

oftmals, so oft
größten plato-
be nach ging,
nach John Milles,
sich ist. Nichts

f ein Konzert zu
intinen voller
vor dem Auf-
um sich dann
ssen in die Ma-
elodie und
Gefühl. Und
richtig auch eine
ahl.

ers fuhr mir, ich
heute, ein ma-
s tief in den
s zu ihren bes-
lauter als man-
auch gesten-
annten neuen
wie Oomph!,
Brescher mu-
der Eleganz ei-
n voller Fahrt.
Konzert ei-
Herrn lauschte
zur Freude der
g Gas gab,

mit Schrecken
ir so etwas ein-
nicht fällt. Ers-
ngen Stehen
s strengt
dauerber-
auwe an, auch
sich sehr gefällt.
r mehr stille
uch mal ohne
viert wird. Das
in ich mittler-
ck 'n' Roll?

Deswingle Wald zum Star der Albstädter Literaturtage

Festakt In der Ebinger Festhalle moderierte Markus Brock einen abwechslungsreichen Abend zwischen Musik, Humor und informativem Geplauder. *Von Holger Much*

Besser hätte das große Albstädter Fest rund um das Wort gar nicht beginnen können. Mit einer unterhaltsamen Galaveranstaltung in der Ebinger Festhalle sind die Literaturtage 2017 gestern Abend so abwechslungsreich wie informativ durchgestartet.

Gleich zu Anfang konnten die Besucher einer neuen Band mit internationalem Flair und Albstädter Wurzeln lauschen: Bounded Blue besteht aus Wolfgang Fischer (Klavier/Keyboard), Andy Schoy, (Schlagzeug/Cajon), Florian Dohrmann (Bass) und Arno Haas (Saxofon), sowie den Gästen Britta Medeiros (Gesang), Josee Hurlock (Gesang) und John Alexander (Gesang). Ihr cooler Swing setzte die erste entspannte Note des Abends, gefolgt von den Bläsern des Albstädter Jugendorchesters Albcbery, die unter Leitung von Musikdirektor Sebastian Rathmann mit Pharrell Williams' „Happy“ nachlegten.

Moderator Markus Brock führte sympathisch durch den Abend. Dank ihm konnten die Gäste statt der üblichen Reden Informationen zu den anstehenden Literaturtagen und dem Motto „Seiten wechseln“ im an-



regenden Interview-Plauderton genießen. Albstadts Oberbürgermeister Klaus Konzelmann verriet, dass er gerne Asterix liest, Robert Kling, Vorstandssprecher des Hauptponsors Volksbank Albstadt, outete sich als Klüffinger-Fan und Heinrich Riethmüller von der Buchhandlung Osiander tröstete die Bibliophilen im Publikum: „Das haptsiche Buch hat nach wie vor die Nase vorn.“

Auf der Bühne fielen übrigens zwei riesige Bücher als stieliche Deko auf, die Matthias Raible selbst gestaltet hat. Auch Klaus Irion, Redaktionsleiter des ZAK, der wie immer als Medienpartner der Literaturtage mit von der Partie ist, verriet, welche Lektüre zur Zeit auf seinem heimischen Nachttisch liegt: Ulysses von James Joyce.

Nachdem die jungen Musiker von Albcbery mit Adele und Leonard Cohens Hallelujah zwei Weltstars musikalisch gebildet hatten, betraten die Schauspieler des „Theaters unter der Laterne“ die Bühne. Christoph Holbein und Gabriele Gatzweiler boten einen Ausschnitt aus ihrem Programm um den berührenden Briefwechsel von Ingeborg Bachmann und Paul Celan.

Kaum hatte Bounded Blue den süßen Träumen der Eurythmics geföhrt, hatte sich Markus Brock schon Kulturchef Martin Roscher auf die Bühne geholt, der vom Findungsprozess des Mottos „Seiten wechseln“ erzählte. Christine Widmann-Simon, Leiterin der Stadtbücherei, sprach über das Novum der Wohnzimmerlesungen und Ursula Baumgärtner berichtete über die wertvolle Arbeit der Lesepaten, während Dr. Christian Schenk, Rektor des Gymnasiums Ebinger, die Bedeutung der Literatur im Unterricht unterstrich.

Nach einem Phil-Collins-Hit in der samtigen Interpretation von Bounded Blue bekam Bertram Schwarz in seiner Funktion als Abschiedsredner natürlich einen eigenen Interviewblock eingeräumt. Er berichtete über sein

momentanes Domizil in der „pulsierenden Metropole Burgfelden“ oder über sein Buch „Allein über die Alb“, das er im Rahmen der Literaturtage übrigens auch vorstellen wird.

Im grasgrünen Anzug stürmte danach das Humor-Multitalent Bernd Kohlhepp die Bühne. Der machte seinem Ruf als multitalentfänger Komödiant mit rasendem Tempo alle Ehre und fügte der Eröffnungsgala auch noch den Aspekt des Humors bei, was bei einem Festival der Worte besser nicht hätte passen können. Egal ob er von seinem Tagebuch im Schuttschächtele mit der Aufschrift Katzenfutter erzählte oder ein Luthergedicht auf sagte – Kohlhepp hatte die Lacher auf seiner Seite.

Ein zauberhafter Anfang

Der offizielle Teil der Gala ging zu Ende, wie er begonnen hatte: mit dem coolen Klang von Bounded Blue. Der Abend selbst war damit noch nicht zu Ende, hatte der TVT doch für Leckereien gesorgt. Und die Literaturtage selbst? Die haben in all ihrer Vielfalt, Abwechslung und mit ihren weit über 60 Veranstaltungen eben erst begonnen: Jedem Anfang liegt ein Zauber inne...

vorhanden.“ Das Unternehmen sei bereits dabei, Kontakt mit seinen Kunden und Partnern aufzunehmen, heißt es. Der E-Mail zufolge geht man bei Meiser davon aus, die Produktion zeitnah wieder aufnehmen zu können.

Auch in dem Schreiben an die Kunden dankt Geschäftsführer Meiser abermals dem Einsatz der zahlreichen Helfern von Feuerwehr, Rotem Kreuz und Polizei. Wie berichtet, war es der Feuerwehr gelungen, trotz des enormen Feuers die Produktion des Unternehmens zu erhalten.

Michael Würz

Polizei notizen

Erdaushub landet im Wald

Schömburg. Am Dienstag oder Mittwoch hat jemand in einem Waldstück zwischen Schömburg und Weilen u.d.R. zirka vier Kubikmeter Erdaushub entsorgt. Das Material wurde mit Kleinfahrzeug angeliefert und neben einem Waldweg in dem südlich der K 7170 gelegenen Gewann Bürkle abgeladen. Der Polizeiposten Schömburg sucht nach Zeugen, Hinweise: 07427/940030.

Handgreifliche Frauen

Sigmaringen. Wegen gefährlicher Körperverletzung ermittelt die Polizei gegen zwei Frauen im Alter von 22 und 27 Jahren. Sie sollen am Donnerstagmittag in einem Discobar aus noch unklarer Ursache im Verlauf eines Streits eine 46-jährige festgehalten und dieser ins Gesicht geschlagen haben sollen. Zeugenhinweise an die Polizei Sigmaringen, Telefon 07571/1040.

für Berufswettkampf

g durch Leis-
für Büromanagement. Im Jahr

Kreispolitik

Ausschluss für

Vier Festnahmen in der LEA

Sigmaringen. Vier Männer im Al-

Weise eine Schnittverletzung an

Behörden

Landratsamt